# Evert Steijn – Man – 22 jaar – Utrecht – Vlogger

Evert: “Hallo en welkom allemaal! Mijn naam is Evert en ik ben hier vandaag in het altijd prachtige Utrecht voor het Nederlands Film Festival.”

\*aardbeving, klok uit dom toren valt naar beneden\*

Evert: \*schreeuw, paniek\*Girly scream\*

\*Evert valt op de grond\*

*Fade van zwart naar game*

Evert: “Beste kijker, de toren is zojuist deels ingestort en ik zit momenteel vast in de bodem van domtoren. De hulpdiensten zullen het momenteel alleen te druk hebben met de chaos op straat dus zal ik mezelf moeten bevrijden uit deze puinhoop wil ik nog op tijd komen voor het festival.”

*Een tijdje later*

Evert: “Eens kijken of ik ergens kom met Real-life editing. Is er ergens een object wat ik kan opnemen?”

*UI tekst verschijnt met de nodige besturing voor de camera mechanic*

*Na opnemen van eerste object -*Evert: “Mooi, nou eens kijken waar ik dit ding kan plaatsen.”

*Na het onsuccesvol proberen te plaatsen van een object –*

Evert: “Dat gaat niet…”

Evert: “Nee, daar past het niet.”

Evert: “Nope, niet daar…”

Evert \*Duits accent\*: “Nein, das geht nicht!”

Evert \*Frans accent\*: “Non.”

Evert \*Engels accent\*: “Well that sure isn’t going to fit over thére.”

*Helemaal aan het einde*

Evert: “Ja hoor beste mensen, we zijn d’r uit! En dat was ook meteen het einde van deze vlog. Morgen zien jullie mij weer en dan ga ik naar het strand om weer even lekker tot rust te komen. Voor nu ga ik nog even langs het Nederlands Film Festival en dan zeg ik jullie: tot ziens.”

*Evert loopt over de rode loper*

Informatieteksten:

Evert: “Leuk feitje, het terugkerend hoogtepunt van het Nederlands Film Festival is de competitie om de grote prijzen van de Nederlandse Film, dit zijn de Gouden Kalveren.”

Evert: “Naast ‘gewoon’ films, biedt het Nederlands Film Festival ook vele Presentaties & Evenementen. Denk hierbij aan een dagelijkse talkshow, maar er zijn ook exposities, livemuziek, een Nederlands Film Festival Speelplaats en meer, allemaal vrij toegankelijk in het Festivalpaviljoen.”

Evert: “Zo’n jonge filmmaker als ik wordt goed geholpen door het NFF. Zo organiseert het Nederlands Film Festival speciale filmvertoningen voor het basis- en voortgezet onderwijs. Daarnaast kunnen middelbare scholieren ervaren hoe het er op een filmset aan toe gaat en leren om zelf korte filmpjes te maken. Talenten zet het festival graag in de spotlight via onder andere het Nederlandse Film Festival Studenten Competitie en de Debuut Competitie.”

Evert: “De bedenker van het festival was in 1981 de Utrechtse regisseur Jos Stelling. Tot 1994 vond het festival plaats onder de naam *Nederlandse Filmdagen*. In de beginjaren was het vooral een onderonsje voor Nederlandse filmmakers dat plaatsvond op één locatie. Vandaag de dag is het een drukbezocht publieksevenement.”

Evert: “Wow,! Deze toren is echt heel hoog, 112,32 meter om precies te zijn. De Domtoren is daarmee niet alleen de hoogste kerktoren van Nederland, maar ook nog eens het hoogste gebouw van Utrecht.”

Evert: “Tijdens het Nederlands Film Festival kent een jury van filmprofessionals de Gouden Kalveren toe in negentien categorieën: Beste Lange Speelfilm, Beste Regie, Beste Acteur, Beste Actrice, Beste Mannelijke Bijrol, Beste Vrouwelijke Bijrol, Beste Acteur in Televisiedrama, Beste Actrice in Televisiedrama, Beste Lange Documentaire, Beste Korte Documentaire, Beste Korte Film, Beste Televisiedrama, Beste Scenario, Beste Camera, Beste Geluid, Beste Production Design, Beste Muziek en Beste Montage. Mocht je iets geweldigs gedaan hebben wat buiten deze categorien valt, dan kan je ook kansen maken op de speciale jury prijs.

Evert: “Ik mag hier dan wel alleen bezig zijn, maar het Nederlands Film Festival werkt ook graag samen. Ze werken bijvoorbeeld ook samen met de Dutch Game Garden om tegelijkertijd met het Nederlands Film Festival ook een interactieve game expositie te organiseren genaamd Indigo. Dit betekent dus dat je de games ook daadwerkelijk zelf mag spelen.”